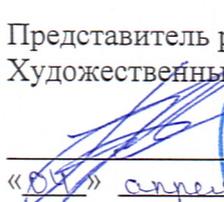


«УТВЕРЖДАЮ»

«СОГЛАСОВАНО»

Представитель работодателя
Художественный руководитель

Представитель работников
Председатель профсоюза


А.Н.Федоренко
«04» апреля 2023 г.




О.А. Рябошапка
2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О СЛУЖЕБНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ
Государственного автономного учреждения Калининградской области
«Калининградский областной драматический театр»

I. Общие условия

1. Настоящее Положение о служебном произведении Государственного автономного учреждения Калининградской области «Калининградский областной драматический театр» (далее – Положение) направлено на регулирование порядка создания, использования и правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в Государственном автономном учреждении Калининградской области «Калининградский областной драматический театр» (далее по тексту - Театр) при создании служебных произведений.

2. Положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Гражданский кодекс РФ, часть IV «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (далее – ГК РФ);
- Трудовой кодекс РФ (далее – ТК РФ);
- Устав Театра.

3. Настоящее Положение распространяется на работников Театра, создающих объекты авторских прав в рамках исполнения своих должностных обязанностей, установленных трудовыми договорами и должностными инструкциями, а именно:

- автор сценария (сценарист)
- режиссер-постановщик
- заведующий музыкальной частью
- художник по свету
- помощник режиссера
- фотограф
- артисты
- работники реквизиторского цеха
- работники гримерно-пастижерного цеха
- работники декорационного цеха
- работники бутафорского цеха
- работники костюмерного цеха
- работники пошивочного цеха
- работники отдела по маркетингу, рекламе и информации

4. Работники, указанные в 3 настоящего положения дают свое согласие на обнародование и использование их изображения, полученного в рамках профессиональной деятельности, в том числе в рекламно-информационных целях, на официальном сайте работодателя, в средствах массовой информации и социальных сетях.

II. Объекты авторского права

1. В соответствии со ст. 1259 ГК РФ объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также способа его выражения:

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.

2. К объектам авторских прав относятся:

- производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;
- составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

3. Не являются объектами авторских прав:

- официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

4. Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования.

5. В соответствии со ст. 1260 ГК РФ переводчику, а также автору иного производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки или другого подобного произведения) принадлежат авторские права соответственно на осуществленные перевод и иную переработку другого (оригинального) произведения.

6. Составителю сборника и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, буклета или другого подобного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов (составительство).

7. Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения.

III. Служебные произведения Театра

1. Служебное произведение – это произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя – Театра.

2. Служебными произведениями, созданными работниками Театра в рамках исполнения должностных обязанностей, признаются: драматическое и музыкально-драматическое произведение, сценарное произведение, музыкальное произведение с текстом или без текста, сценография, эскизы, афиши, баннеры, плакаты, чертежи, схемы, рисунки, и прочие предметы изобразительного искусства, авторское исполнение произведений артистом, музыкантом, танцором, фотографии, видеозаписи, иные объекты авторских прав созданные работниками Театра по заданию работодателя.

3. Произведение признается служебным при соблюдении следующих условий:

- произведение создано работником Театра, специальность которого указана в п. 3 Раздела I настоящего положения,
- произведение создано во время выполнения трудовых функций по заданию Работодателя, выданному работнику любым способ (в том числе, но не исключая письменное задание, приказ, служебная записка, указание направленное как письменно, так и посредством электронной почты и иными способами связи, а также устное задание Работодателя, как непосредственного руководителя, так и Художественного руководителя Театра).

4. Авторское право на произведение, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, принадлежит автору, а исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

IV. Разграничение прав на служебное произведение работника и Театра

1. Права на служебные произведения распределяются между работником и Театром.

2. За Работником-автором сохраняются права, предусмотренные п. 2 ст. 1255 ч. IV ГК РФ, а именно:

- право авторства;
- право автора на имя.

3. Работодателю принадлежит (согласно п. 2 ст. 1295 ч. IV ГК РФ) исключительное право на служебное произведение (ст. 1270 ч. IV ГК РФ):

- работодатель вправе использовать служебное произведение любым не запрещенным законом способом;
- работодатель вправе передать исключительные права полностью или частично, в том числе с правом выдачи лицензий любым лицам на условиях, определяемых по собственному усмотрению;
- исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю при условии, что в течение трех лет со дня представления служебного произведения для издания будет выполнено одно из следующих действий (начато использование служебного произведения; исключительное право на него передано другому лицу; автору направлено сообщение о сохранении произведения в тайне).

4. Театр вправе использовать произведение любым способом (включая воспроизведение (без ограничения тиража), включая запись в цифровой форме, распространение, публичный показ, публичное исполнение, импорт, прокат, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, перевод и иную переработку, практическую реализацию, доведение до всеобщего сведения, включая использование в открытых и закрытых сетях, включение в базы данных и мультимедийную продукцию) и в любой форме на территории всего мира, в течение всего срока действия исключительных прав, с правом их передачи полностью или частично, в том числе с правом выдачи лицензий любым лицам на условиях, определяемых по собственному усмотрению Театра.

5. Прекращение трудового договора между автором и работодателем не влечет передачу исключительного права автору.

6. Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

7. Театр вправе по своему усмотрению не указывать имя автора при отсутствии такой возможности на афише и иных рекламно-информационных материалах.

8. Автор дает согласие Театру на использование произведений, фрагментов произведения для образовательных целей, для целей рекламной кампании, в том числе в средствах массовой информации и социальных сетях.

V. Вознаграждение авторам служебных произведений

1. При отсутствии иных договоренностей между Работодателем и Работником, оформленных в трудовом договоре или дополнительных соглашениях к нему, выплачиваемая Работнику, в соответствии с Трудовым договором в период работы у Работодателя заработная плата включает все вознаграждения за использование Работодателем или любыми другими лицами, с согласия Работодателя (правопреемниками Работодателя), любых служебных произведений, в том числе после прекращения действия Трудового договора с Работником.

Работник не вправе требовать каких-либо дополнительных выплат за использование служебных произведений или передачу прав на них.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ
к Трудовому договору № _____ от «___» _____ 20__ г.

г.Калининград

«___» _____ 201__ г.

Государственное автономное учреждение Калининградской области «Калининградский областной драматический театр», именуемое в дальнейшем Работодатель, в лице Художественного руководителя Федоренко А.Н., с одной стороны и

_____, именуем _____ в дальнейшем Работник, с другой стороны заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

1. В трудовые обязанности Работника входит создание произведений, необходимых для обеспечения выполнения государственного задания и уставной деятельности Театра в соответствии со специализацией работника.

2. Работник соглашается, что Работодателю принадлежит исключительное право на объекты интеллектуальной собственности, созданные Работником в связи с осуществлением работы у Работодателя (далее – служебные произведения).

Исключительные права принадлежат Работодателю в полном объеме в отношении использования служебных произведений любым способом (включая воспроизведение (без ограничения тиража), включая запись в цифровой форме, распространение, публичный показ, публичное исполнение, импорт, прокат, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, перевод и иную переработку, практическую реализацию, доведение до всеобщего сведения, включая использование в открытых и закрытых сетях, включение в базы данных и мультимедийную продукцию) и в любой форме на территории всего мира, в течение всего срока действия исключительных прав, с правом их передачи полностью или частично, в том числе с правом выдачи лицензий любым лицам на условиях, определяемых по собственному усмотрению Работодателя.

3. Работодатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на служебные произведения любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования соответствующих результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (лицензионный договор).

4. В случае отсутствия дополнительного соглашения об ином Работник соглашается, что выплачиваемая ему в соответствии с Трудовым договором в период работы у Работодателя заработная плата включает все вознаграждения за использование Работодателем или любыми другими лицами с согласия Работодателя (правопреемниками Работодателя) любых служебных произведений, в том числе после прекращения действия Трудового договора с ним.

Работник не вправе требовать каких-либо дополнительных выплат за использование служебных произведений или передачу прав на них.

5. Положения настоящего Дополнительного соглашения вступают в силу и действуют с момента заключения с Работником Трудового договора.

6. Положения настоящего Дополнительного соглашения действуют независимо от заключенного с Работником Трудового договора, в том числе продолжают действовать в случае расторжения Трудового договора (контракта), его незаключения или признания недействительным по какой-либо причине.

ПОДПИСИ СТОРОН: